

【パスプア出演者募集 使用シーン】

2. 謝罪

部下Bが仕事でミスしたところ、上司Cが大声をあげてやってくる。

C なーにやっぺんだああ!!
B はい……!
C お前はあ! 何をやっぺる!
B すみません!
C 何をやっぺると聞いている!
B すみません!
C 言葉が通じないのかお前は! 何をやっぺるときいている!
B はい……これ(さっき形作ろうとしていたもの)が崩れていたので直そうと……
C なぜ?
B はい……?
C なぜ?
B はい、あの……
C なぜ? なぜ?
B 崩れているのはいけないかなと思ひまして……その、

人の目にもつきますし……

C 言い訳をするなあ!
B はい……
C 口を開けば言い訳言い訳、まずは謝らんかあ!
B え……?
C つべこべ言わず謝らんかあ!
B 申し訳ありません!
C なにが?
B はい、
C なにが申し訳ないんだ?
B なにが……
C お前はなにが悪いかわからずに謝るのか!
B すみません……
C お前はとりあえず謝ればいいと思つてゐる。違ふか?
B なにがどう悪いんだ? え?
B はい、私はやるべき仕事があるのに、これが崩れてゐるのに気を取られてしまい、これを直すという今やるべきではないことをやっぺてしまいました……
C (途中で遮つて) つべこべ言わず謝れえ!
B (上司が何を意図しているのかわからず苦しい沈黙)
C 謝りたくないか?
B ……
C まあわかるさ。世の中つてのは納得のいかないこと

もある。だがな、頭を下げれば丸く収まるもんなんだ。お間の仕事はなんだ？ 謝ることだろう。仕事だと割り切って謝ればいいんだ。さあ、謝ってみよう。

B ……申し訳ございませんでした。

C 俺にじゃないだろう？

B ……？

C そんな小さいところでおさまるな。お前が謝るべきはこの街の市民、いや、ひいては世界だろう。大丈夫。お前ならできるさ。

B、待ちゆく人々に「すみません」「申し訳ございません」などと次々に謝罪し、ひいては世界に向かって謝罪をし続ける。

6. MC バトル

音楽を背景に、リズムよく言葉を紡ぐ。

D YO！ とうとうやってきた決勝戦

おめえみてえなザコはやっちゃうぜ
運よくここまで不戦勝

相手に毒でも盛ってんじゃねーの？

運がいいだけのニセ勝者

もしくはただの犯罪者

おめえは運だが俺は実力

文句があるならかかってこいや！

B （リズムに乗ろうとするがまったく乗れない）

えー……この人悪口がすごい

なんかすごい悪口言ってくる

傷ついたなあ YO！

実際毒を盛ったし YO！ 毒を盛りました

あとお前は口臭い 口が臭いYO！

さっき楽屋で喋ったけど口臭いYO！

今もすごく臭い ドブの匂いにするYO！

D おい止めろ止めろ！